

PRO AUDIO

 **DIGIRUSS**



CONSTAGE 

ТЕХНОЛОГИИ СЦЕНИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА



+7 (495) 646 49 89
info@constage.ru

constage.ru

ЦИФРОВЫЕ АУДИОПРОЦЕССОРЫ И МАТРИЦЫ



DAMP 1616

DAP 36

Цифровой
аудиопроцессор
без AES

DAP 48

Цифровой
аудиопроцессор
без AES

Преобразователь AD/DA с высокоскоростной обработкой DSP	24 Бит	24 Бит
Вычислительная мощность	на базе процессора TI OMAP-L138 3648 с вычислительной мощностью до 3648 MIPS и 2746 MFLOPS операций в секунду	на базе процессора TI OMAP-L138 3648 с вычислительной мощностью до 3648 MIPS и 2746 MFLOPS операций в секунду
Фантомное питание	–	–
Частота дискретизации	96 кГц, 32 бита	96 кГц, 32 бита
Количество входов	3	4
Количество выходов	6	8
Эквалайзер	16-ти полосный	16-ти полосный
Макс. устанавливаемая задержка сигнала на каждом канале	до 2000 мс	до 2000 мс
Динамический диапазон	≥112 dBu	≥112 dBu
Отношение сигнал/шум	≤ 0,0025%@4dBu 20 – 20000 Гц (мин.)	≤ 0,0025%@4dBu 20 – 20000 Гц (мин.)
Частотный диапазон	20 – 20000 Гц ± 0,33 дБ	20 – 20000 Гц ± 0,33 дБ
Преобразователь AD/ DA с высокоскоростной обработкой DSP	Есть	Есть
AES/EBU	Нет	Нет
FIR filter	Есть	Есть





DAP 48AE

DAP 36AE

Цифровой
аудиопроцессор
(Analog+AES/EBU)

DAP 48AE

Цифровой
аудиопроцессор
(Analog+AES/EBU)

DAMP 88

Матричный звуковой
процессор

DAMP 1616

Матричный звуковой
процессор

24 Бит

24 Бит

24 Бит

24 Бит

(на базе процессора
TI OMAP-L138 3648
с вычислительной
мощностью до 3648 MIPS
и 2746 MFLOPS операций
в секунду

на базе процессора
TI OMAP-L138 3648
с вычислительной
мощностью до 3648 MIPS
и 2746 MFLOPS операций
в секунду

на базе процессора Ti
456MHz FLOPS DSP

на базе процессора Ti
456MHz FLOPS DSP

–

–

48 В

48 В

96 кГц, 32 бита

96 кГц, 32 бита

48 кГц, 24 бита

48 кГц, 24 бита

3

4

8

16

6

8

8

16

16-ти полосный

16-ти полосный

5-ти полосный эквалайзер

5-ти полосный эквалайзер

до 2000 мс

до 2000 мс

до 2000 мс

до 2000 мс

≥112 dBu

≥112 dBu

–

–

≤ 0,0025%@4dBu 20 – 20000
Гц (мин.)

≤ 0,0025%@4dBu 20 – 20000
Гц (мин.)

≥ 100 дБ, TND+N ≤
0,002%@4dBu

≥ 100 дБ, TND+N ≤
0,002%@4dBu

20 – 20000 Гц ± 0,33 дБ

20 – 20000 Гц ± 0,33 дБ

20 – 20000 Гц ± 0,2 дБ

20 – 20000 Гц ± 0,2 дБ

Есть

Есть

Есть

Есть

Есть

Есть

Есть

Есть

Есть

Есть

–

–

УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ

Усилители мощности с DSP, класс TD с импульсным источником питания, Dante, AES/EBU



	DR2E20	DR2E24	DR2E30
	2-х канальный усилитель мощности с DSP	2-х канальный усилитель мощности с DSP	2-х канальный усилитель мощности с DSP
Класс усилителя	TD	TD	TD
Выходная мощность	2x8Ω – 2000 Вт, 2x4Ω/2Ω – 3200 Вт	2x8Ω – 2400 Вт, 2x4Ω/2Ω – 3600 Вт	2x8Ω – 3000 Вт, 2x4Ω/2Ω – 5000 Вт
Мостовое подключение	8Ω/4Ω – 4800 Вт	8Ω/4Ω – 5600 Вт	8Ω/4Ω – 8000 Вт
Частотный диапазон	20 – 20000 Гц (±0.5 дБ)	20 – 20000 Гц (±0.5 дБ)	20 – 20000 Гц (±0.5 дБ)
Коэффициент гармонических искажений	20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,08%	20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,08%	20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,08%
Отношение сигнал/шум	>100 дБ (A-weighted)	>100 дБ (A-weighted)	>100 дБ (A-weighted)
Демпинг-фактор	>300	>300	>300
DSP с функцией FIR	Есть	Есть	Есть
Dante, AES/EBU	Есть	Есть	Есть
Разрядность	32 бита	32 бита	32 бита
Частота дискретизации	96 кГц/48 кГц	96 кГц/48 кГц	96 кГц/48 кГц
Габариты (Ш x В x Г)	483 × 88 × 475 мм	483 × 88 × 475 мм	483 × 88 × 475 мм
Вес	15 кг	15 кг	15 кг





DR4E7

4-х канальный
усилитель
мощности
с DSP

DR4E10

4-х канальный
усилитель
мощности
с DSP

DR4E13

4-х канальный
усилитель
мощности
с DSP

DR4E16

4-х канальный
усилитель
мощности
с DSP

DR4E20

4-х канальный
усилитель
мощности
с DSP

TD	TD	TD	TD	TD
4x8Ω – 700 Вт, 4x4Ω/2Ω – 1100 Вт	4x8Ω – 1000 Вт, 4x4Ω/2Ω – 1600 Вт	4x8Ω – 1300 Вт, 4x4Ω/2Ω – 2000 Вт	4x8Ω – 1600 Вт, 4x4Ω/2Ω – 2400 Вт	4x8Ω – 2000 Вт, 4x4Ω/2Ω – 3200 Вт
4x8Ω/4Ω – 1800 Вт	4x8Ω/4Ω – 2500 Вт	2x8Ω/4Ω – 3200 Вт	2x8Ω/4Ω – 4000 Вт	2x8Ω/4Ω – 4800 Вт
20 – 20000 Гц (±0.5 дБ)	20 – 20000 Гц (±0.5 дБ)	20 – 20000 Гц (±0.5 дБ)	20 – 20000 Гц (±0.5 дБ)	20 – 20000 Гц (±0.5 дБ)
20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,08%	20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,08%	20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,08%	20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,08%	20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,08%
>100 дБ (A-weighted)	>100 дБ (A-weighted)	>100 дБ (A-weighted)	>100 дБ (A-weighted)	>100 дБ (A-weighted)
>300	>300	>300	>300	>300
Есть	Есть	Есть	Есть	Есть
Есть	Есть	Есть	Есть	Есть
32 бита	32 бита	32 бита	32 бита	32 бита
96 кГц/48 кГц	96 кГц/48 кГц	96 кГц/48 кГц	96 кГц/48 кГц	96 кГц/48 кГц
483 × 88 × 475 мм	483 × 88 × 475 мм	483 × 88 × 475 мм	483 × 88 × 475 мм	483 × 88 × 475 мм
14 кг	16 кг	16 кг	16 кг	16 кг

УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ

Усилители мощности, класс TD с импульсным источником питания без DSP



DR2.2400B

2-х канальный
усилитель
мощности

DR2.3000B

2-х канальный
усилитель
мощности

DR4.700B

4-х канальный
усилитель
мощности

Класс усилителя	TD	TD	TD
Выходная мощность	2x8Ω – 2400 Вт, 2x4Ω/2Ω – 3600 Вт	2x8Ω – 3000 Вт, 2x4Ω/2Ω – 5000 Вт	4x8Ω – 700 Вт, 4x4Ω/2Ω – 1100 Вт
Частотный диапазон	20 – 20000 Гц (±0.5 дБ)	20 – 20000 Гц (±0.5 дБ)	20 – 20000 Гц (±0.5 дБ)
Коэффициент гармонических искажений	20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,03%	20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,03%	20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,03%
Отношение сигнал/шум	>100 дБ (A-weighted)	>100 дБ (A-weighted)	>100 дБ (A-weighted)
Демпинг-фактор	>300	>300	>300
Габариты (Ш x В x Г)	483 × 88 × 475 мм	483 × 88 × 475 мм	483 × 88 × 475 мм
Вес	16 кг	16 кг	14 кг





DR4.1000B

4-х канальный
усилитель
мощности

DR4.1300B

4-х канальный
усилитель
мощности

DR4.1600B

4-х канальный
усилитель
мощности

DR4.2000B

4-х канальный
усилитель
мощности

TD

4x8Ω – 1000 Вт,
4x4Ω/2Ω – 1600 Вт

20 – 20000 Гц (±0.5 дБ)

20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,03%

>100 дБ (A-weighted)

>300

483 × 88 × 475 мм

16 кг

TD

4x8Ω – 1300 Вт,
4x4Ω/2Ω – 2000 Вт

20 – 20000 Гц (±0.5 дБ)

20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,03%

>100 дБ (A-weighted)

>300

483 × 88 × 475 мм

16 кг

TD

4x8Ω – 1600 Вт,
4x4Ω/2Ω – 2400 Вт

20 – 20000 Гц (±0.5 дБ)

20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,03%

>100 дБ (A-weighted)

>300

483 × 88 × 475 мм

16 кг

TD

4x8Ω – 2000 Вт,
4x4Ω/2Ω – 3200 Вт

20 – 20000 Гц (±0.5 дБ)

20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,03%

>100 дБ (A-weighted)

>300

483 × 88 × 475 мм

16 кг

УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ



ADP 6.4 Q

4-х канальный усилитель мощности с DSP

ADP 8.4 Q

4-х канальный усилитель мощности с DSP

Класс усилителя	TD	TD
Выходная мощность	8Ω/4x900 Вт, 4Ω/4x1500 Вт, 2Ω/4x2000 Вт	8Ω/4x1350 Вт, 4Ω/4x2200 Вт, 2Ω/4x2500 Вт
Мостовое подключение	8Ω/2x3500 Вт, 4Ω/2x4000 Вт	8Ω/2x4400 Вт, 4Ω/2x5000 Вт
Частотный диапазон	20 Гц – 20 КГц ± 0,25 дБ	20 Гц – 20 КГц ± 0,25 дБ
Коэффициент гармонических искажений	20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,1%	20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,1%
Частота сэмплирования	48 КГц	48 КГц
DSP	48-битный с фиксированной точкой	48-битный с фиксированной точкой
Разрядность АЦП и ЦАП	24 Бита	24 Бита
Габариты (В x Ш x Г)	88 x 483 x 377 мм	88 x 483 x 377 мм
Вес	13 кг	13 кг





LA12X

4-х канальный усилитель мощности с DSP

ATD 6.4 Q

4-х канальный усилитель мощности без DSP

ATD 8.4 Q

4-х канальный усилитель мощности без DSP

D, DFM Germany	TD	TD
8Ω/4x1500 Вт, 4Ω/4x2800 Вт, 2Ω/4x3000 Вт	8Ω/4x900 Вт, 4Ω/4x1500 Вт, 2Ω/4x2000 Вт	8Ω/4x1350 Вт, 4Ω/4x2200 Вт, 2Ω/4x2500 Вт
—	8Ω/2x3500 Вт, 4Ω/2x4000 Вт	8Ω/2x4400 Вт, 4Ω/2x5000 Вт
20 Гц – 34 КГц ± 0,1 дБ	20 Гц – 34 КГц ± 0,3 дБ	20 Гц – 34 КГц ± 0,3 дБ
20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,1%	20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,1%	20 Гц – 20 КГц на 1 Вт: <0,1%
48 КГц	—	—
48-битный с фиксированной точкой	—	—
24 Бита	—	—
88 x 483 x 459 мм	88 x 483 x 396 мм	88 x 483 x 396 мм
18 кг	13 кг	13 кг

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Проектирование постановочного комплекса требует от разработчика огромного количества специализированных знаний. От расчета весовой и электрической нагрузок до экспертизы в области оптики и электроакустики, от компетенции в области компьютерных сетей до всеобъемлющего охвата рынка современных постановочных технологий — такой обширный список компетенций является необходимым минимумом для разработчика проекта по оснащению или переоснащению современной театральной/концертной площадки.

Тщательно выполненный проект — это наглядная, детальная прорисовка результата, он значительно упрощает согласование на всех этапах, а главное, приводит всех участников процесса к единому, четкому пониманию задачи и ожидаемого итога всех работ.

РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ ПОСТАНОВОЧНОГО КОМПЛЕКСА

В мире не существует двух одинаковых театров. Каждый театр — своя история, традиции, подход, свой взгляд на репертуар и, конечно же, творческий состав, куда входят не только режиссеры, актеры и композиторы. Технология — это инструмент современного театра, и технический персонал на своем, машинном уровне, играет такую же важную роль, что и актеры на сцене. В постановочном комплексе переплетается множество факторов. От функционала до традиций, от образа до технологий, от желания до фактических финансовых возможностей проекта — все это должно быть учтено в концепции постановочного комплекса, которая затем и ляжет в основу проекта.

У каждого проекта свой бюджет, свои задачи, свои цели, и только опытный интегратор, обладающий знаниями в области технологий и охватом постоянно меняющегося рынка, может учесть всю сумму факторов в концепции постановочного комплекса, которая затем и будет реализована в проекте.

ПОСТАВКА ОБОРУДОВАНИЯ

Вследствие стремительных перемен в мире технологический фокус сместился на производителей из стран Азии. Разобраться в этом множестве предложений и сделать комплексное рабочее решение на основе нового оборудования без опыта его использования едва ли возможно. Но, обладая соответствующими знаниями, охватом и экспертизой всего рынка доступных нам сегодня технологий, интегратор может выйти к заказчику с предложением, ценность которого будет превышать его стоимость.

Компания Constage является независимым поставщиком как импортного оборудования премиального класса всемирно известных брендов, так и оборудования отечественного производства, в том числе внесенного в каталог Минпромторга.

Мы располагаем собственными ресурсами, позволяющими производить монтаж, пусконаладку и сервисное обслуживание, а также проводить обучение персонала.

МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ПРОДУКЦИЮ БРЕНДОВ



Профессиональные системы звукоусиления, активные громкоговорители, звуковые колонны, DSP, системы переменной акустики.



Российский бренд профессиональных акустических систем.



Профессиональные микрофоны, радиосистемы, наушники, мультимедийные гарнитуры и другое оборудование для записи и воспроизведения звука.



Микшерные консоли, шины маршрутизации аудиосигнала.



Системы профессионального постановочного освещения премиум-класса.



Однообъективные, профильные, следящие прожекторы, амбиентные светильники, диммеры и различные аксессуары.



Цифровые диммеры, программируемые контроллеры, конденсаторные оптические приборы для театральных прожекторов.



Всемирно известный производитель систем визуализации для сферы развлечений, инвента, обучения и здравоохранения.



Лидер в области производства светодиодных систем отображения, обладает мощной сетью заводов в Китае, Северной Америке и Европе.



Аппаратные и программные решения для обработки и воспроизведения мультимедиа.



Безоговорочный лидер в области разработки и производства световых консолей и сетевых компонентов.



Сценическое оборудование, осветительные приборы, механика сцены, системы управления механикой.



Профессиональные подъемные механизмы с интеллектуальным управлением для промышленности и индустрии развлечений.



Конденсаторные микрофоны и микрофонные системы.



Электрические цепные лебедки.



Современные осветительные приборы с LED-источником, вращающиеся головы и контроллеры.



111033, г. Москва,
ул. Самокатная, д.4, стр.1, к.16
Пн. – Пт.: с 10:00 до 18:00
Тел: +7 (495) 646-49-89

info@constage.ru
constage.ru