

# СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ЭФФЕКТЫ



**TECHNICS**

**CONSTAGE**   
ТЕХНОЛОГИИ СЦЕНИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА



+7 (495) 646 49 89  
info@constage.ru

[constage.ru](http://constage.ru)

# ПРИБОРЫ ПОЛНОГО ВРАЩЕНИЯ SPOT/PROFILE/HYBRID

## STECHNICS

### LEADER 1200P

Прибор с полным вращением типа LED PROFILE

LEADER 1200P — это универсальный интеллектуальный прибор полного вращения типа PROFILE с мощным источником 1050 Вт, который идеально подходит для создания различных световых эффектов в шоу, театральных постановках и других мероприятиях.

Источник	LED 1050 Вт
Угол раскрытия луча	6° – 50°
Заменяемые гобо	7, с двусторонним вращением
Статические гобо	7
Анимационные колеса	2
Цвета	6 + CMY + CTO
Призма	четырёхгранная
Кривые линейного диммера	4
Фокус ириса	5%–100%
Стробирование	25 Гц
Фростфильтры	4
Система профилирования луча	с поворотом +/- 45° и полным перекрытием луча одной шторкой
Контроль	DMX-512, RDM, Wireless (опция)
Каналы DMX	29/34/37 каналов
Разъемы	3/5PIN XLR
Дисплей	с независимым питанием
CRI	≥70 для шоу, ≥90 для театра (опция)
Панорамирование	540°
Наклон	270° (8 – 16 бит)
Питание	POWERCON AC 100–240 В
Потребляемая мощность	1280 Вт
Габаритные размеры	478×432×852 мм
Вес	44,5 кг



Подробнее о всех приборах  
полного вращения SPOT/  
PROFILE/HYBRID Stechnics

на [constage.ru](http://constage.ru)



# ПРИБОРЫ ПОЛНОГО ВРАЩЕНИЯ WASH

## STECHNICS



### GHOST 1460 RGBW

Прибор с полным вращением типа LED WASH

GHOST 1460 RGBW — это мощный интеллектуальный прибор с полным вращением типа WASH, который хорошо сочетается как с более мощными приборами SPOT, так и с младшими моделями, и идеально подходит для создания сложных и эффектных световых шоу.

Подробнее о всех приборах  
полного вращения WASH  
Stechnics

на [constage.ru](http://constage.ru)



Источник	светодиодный чип 14 RGBWL x 60 Вт
Угол раскрытия луча	7° – 61°
Цветовая температура	2200 – 8000 К
Индекс цветопередачи (CRI)	>95
Строб эффект	30 Гц
Контроль	DMX-512, 13/19/28/41 каналов
Разъем управления	3/5 PIN XLR
Движение	Pan 540°, Tilt 270° (8/16 бит)
Линейный диммер	0 ~ 100%
Питание	POWERCON AC 100~240 В
Потребляемая мощность	300 Вт
Габаритные размеры	249 × 492 × 398 мм
Вес	16 кг

# ПРОФИЛЬНЫЕ ПРОЖЕКТОРЫ

## STECHNICS



## PROFILE600CW/WW

### Прожектор с профилированием луча

PROFILE600CW/WW — это прожектор с профилированием луча, мощным белым LED источником 600 Вт с бесшумным режимом работы. Он идеально подходит для работы в театрах, актовых залах и студиях, а также для освещения локальных зон сценического пространства, выступающих артистов и декораций сложных форм.

Источник	белый светодиод 600 Вт
Световая температура	3200 – 6500 К
Угол раскрытия луча	15° – 30°
Кривые диммеры	4
CRI	≥95
Световой выход	13 600 лм
Разъёмы	3/5 PIN XLR
Питание	320 Вт, 100 – 240 В
Габариты	917 × 294 × 525 мм
Вес	13 кг

Подробнее о всех  
профильных прожекторах  
Stechnics

на [constage.ru](http://constage.ru)



# ПРОЖЕКТОРЫ ТИПА PAR

## STECHNICS



### LEDPAR 200

#### Всепогодный прожектор типа LED PAR

LEDPAR 200 — мощный световой прибор, в котором 19 светодиодов по 15 Вт обеспечивают яркий и насыщенный световой поток, что в сочетании с зумом 10 – 45°, позволяет использовать его для создания различных световых эффектов, включая цветную заливку, стробоскоп и динамические эффекты.

Подробнее о всех  
прожекторах типа PAR  
Stechnics

на [constage.ru](http://constage.ru)



Источник	19 светодиодов RGBW (4 в 1) по 15 Вт
Угол раскрытия луча	10° – 45°
Зум	моторизированный
Класс влагозащитности	IP65
Диммер	плавный
Контроль	DMX, 9/16 каналов
Разъёмы	3/5 PIN XLR
Питание	200 Вт, 100 – 240 В
Рабочая температура	-20° С ~ 40° С
Габариты	328 × 254 × 396 мм
Вес	8,35 кг

# СВЕТИЛЬНИКИ ЛИНЕЙНОГО ТИПА

## STECHNICS



## BARSHOW 1240RGBW

Светодиодный прибор с подвижной панелью

BARSHOW 1240 RGBW — это мощный прибор с движением по наклону светового блока, предназначенный для создания ярких и динамичных световых эффектов. Угол раскрытия луча плавно изменяется в диапазоне от 4° до 40° на каждом из двух LED модулей, зуммируемые по отдельности — они позволяют создавать оригинальные световые эффекты. Возможность индивидуального управления каждым светодиодом.

Источник	12 светодиодов RGBW (4 в 1) по 40 Вт
Угол раскрытия луча	4° – 40° (две части, масштабируемые по отдельности)
Протоколы управления	DMX, RDM
Управление	DMX, звуковая активация, автоматический режим, master/slave
Питание	АС 100 – 240 В, 50/60 Гц
Потребление	480 Вт
Зум	Да (две части, масштабируемые по отдельности)
Число статических шаблонов	20
Число динамических паттернов с переменной скоростью	40
Число динамических цветовых макросов с переменной скоростью	11
Габариты	100 x 1200 x 290 мм
Вес	14,2 кг

Подробнее о всех  
светильниках линейного  
типа Stechnics  
на [constage.ru](http://constage.ru)



# СВЕТОВЫЕ ЭФФЕКТЫ

## STECHNICS



### STROBE 230

Светодиодный стробоскоп

STROBE 230 — это универсальный стробоскоп, который идеально подходит для использования на концертах, в театральных постановках, в ночных клубах и других мероприятиях.

Подробнее о всех световых эффектах Stechnics

на [constage.ru](http://constage.ru)



Источник	228 x 3 Вт стробоскоп, 64 светодиода RGB (3 в 1) по 0,6 Вт
Светодиод	RGB
Температура	СТО 5700 К
Угол раскрытия луча	160°
Управление	DMX, 3/4/14 каналов
Габариты	245 x 425 x 240 мм
Вес	7 кг

# ПРОЖЕКТОРЫ СЛЕДЯЩЕГО СВЕТА

## STECHNICS



## FOLLOWSPOT PRO 600

Прожектор следящего света

FOLLOWSPOT PRO 600 – это профессиональный прожектор следящего света со светодиодным источником мощностью 600Вт и ручным зуммированием. Он имеет ряд преимуществ, включая высокое качество оптической системы, плотный луч, насыщенные цвета, длительный срок службы светодиода и широкий набор функций.

Источник	600 Вт светодиоды RGB (3 в 1), белый/ красный/ желтый/ голубой/ зеленый/ розовый/ СТО, СТВ
Светодиод	RGB + белый
Температура	3200 К – 4500 К – 6500 К
Угол раскрытия луча	5° – 18°
Контроль	DMX, 6 каналов
Питание	110 – 240 В, 50 – 60 Гц
Потребление	800 Вт
Габариты	870 x 430 x 430 мм
Вес	35 кг
Вес стойки	5 кг

Подробнее о всех  
прожекторах следящего  
света Stechnics  
на [constage.ru](http://constage.ru)





# ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ С ЛИНЗОЙ ФРЕНЕЛЯ

## STECHNICS



### FROZEN 500RGBALC-MZ

Светодиодный прожектор с линзой Френеля

FROZEN 500 RGBALC — это универсальный прожектор с линзой Френеля, предназначенный для профессионального применения в театрах, концертных залах и на других сценических площадках.

Подробнее о всех  
театральных приборах  
с линзой Френеля Stechnics  
на [constage.ru](http://constage.ru)



Источник света	Светодиодный чип 500 Вт
Угол раскрытия луча	25° – 40°, моторизованный зум
Цветовая температура	2700 – 6500 К
Световой выход	6700 Лм, flicker free
Цвет	RGBALC
CRI	>95
Диммер	4 кривые линейного диммера
Контроль	DMX, RDM, 8/18 каналов
Система охлаждения	Активная, бесшумная, высокоэффективная
Питание	350 Вт 100 – 240 В AC, 50 – 60 Гц
Габаритные размеры	518 x 380 x 322 мм
Вес	12 кг

### ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Проектирование постановочного комплекса требует от разработчика огромного количества специализированных знаний. От расчета весовой и электрической нагрузок до экспертизы в области оптики и электроакустики, от компетенции в области компьютерных сетей до всеобъемлющего охвата рынка современных постановочных технологий — такой обширный список компетенций является необходимым минимумом для разработчика проекта по оснащению или переоснащению современной театральной/концертной площадки.

Тщательно выполненный проект — это наглядная, детальная прорисовка результата, он значительно упрощает согласование на всех этапах, а главное, приводит всех участников процесса к единому, четкому пониманию задачи и ожидаемого итога всех работ.

### РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ ПОСТАНОВОЧНОГО КОМПЛЕКСА

В мире не существует двух одинаковых театров. Каждый театр — своя история, традиции, подход, свой взгляд на репертуар и, конечно же, творческий состав, куда входят не только режиссеры, актеры и композиторы. Технология — это инструмент современного театра, и технический персонал на своем, машинном уровне, играет такую же важную роль, что и актеры на сцене. В постановочном комплексе переплетается множество факторов. От функционала до традиций, от образа до технологий, от желания до фактических финансовых возможностей проекта — все это должно быть учтено в концепции постановочного комплекса, которая затем и ляжет в основу проекта.

У каждого проекта свой бюджет, свои задачи, свои цели, и только опытный интегратор, обладающий знаниями в области технологий и охватом постоянно меняющегося рынка, может учесть всю сумму факторов в концепции постановочного комплекса, которая затем и будет реализована в проекте.

### ПОСТАВКА ОБОРУДОВАНИЯ

Вследствие стремительных перемен в мире технологический фокус сместился на производителей из стран Азии. Разобраться в этом множестве предложений и сделать комплексное рабочее решение на основе нового оборудования без опыта его использования едва ли возможно. Но, обладая соответствующими знаниями, охватом и экспертизой всего рынка доступных нам сегодня технологий, интегратор может выйти к заказчику с предложением, ценность которого будет превышать его стоимость.

Компания Constage является независимым поставщиком как импортного оборудования премиального класса всемирно известных брендов, так и оборудования отечественного производства, в том числе внесенного в каталог Минпромторга.

Мы располагаем собственными ресурсами, позволяющими производить монтаж, пусконаладку и сервисное обслуживание, а также проводить обучение персонала.

## МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ПРОДУКЦИЮ БРЕНДОВ



Профессиональные системы звукоусиления, активные громкоговорители, звуковые колонны, DSP, системы переменной акустики.



Российский бренд профессиональных акустических систем.



Профессиональные микрофоны, радиосистемы, наушники, мультимедийные гарнитуры и другое оборудование для записи и воспроизведения звука.



Микшерные консоли, шины маршрутизации аудиосигнала.



Системы профессионального постановочного освещения премиум-класса.



Однообъективные, профильные, следящие прожекторы, амбиентные светильники, диммеры и различные аксессуары.



Цифровые диммеры, программируемые контроллеры, конденсаторные оптические приборы для театральных прожекторов.



Всемирно известный производитель систем визуализации для сферы развлечений, ивента, обучения и здравоохранения.



Лидер в области производства светодиодных систем отображения, обладает мощной сетью заводов в Китае, Северной Америке и Европе.



Аппаратные и программные решения для обработки и воспроизведения мультимедиа.



Безоговорочный лидер в области разработки и производства световых консолей и сетевых компонентов.



Сценическое оборудование, осветительные приборы, механика сцены, системы управления механикой.



Профессиональные подъемные механизмы с интеллектуальным управлением для промышленности и индустрии развлечений.



Конденсаторные микрофоны и микрофонные системы.



Электрические цепные лебедки.



Современные осветительные приборы с LED-источником, вращающиеся головы и контроллеры.



111033, г. Москва,  
ул. Самокатная, д.4, стр.1, к.16  
Пн. – Пт.: с 10:00 до 18:00  
Тел: +7 (495) 646-49-89

**[info@constage.ru](mailto:info@constage.ru)**  
**[constage.ru](http://constage.ru)**