

ITALIANO



# GUIDA PRODOTTI 2014

[www.claypaky.it](http://www.claypaky.it)



UNI EN ISO 9001

# Fari motorizzati a scarica

La gamma di fari motorizzati a scarica Clay Paky è la più completa al mondo: comprende proiettori a testa mobile beam, wash, spot, profile e proiettori a specchio mobile, con un range di potenza che va dai 189 watt del famosissimo e pluripremiato Sharpy ai 1500 Watt dei modelli della categoria maggiore. In ogni categoria di potenza, proiettori dei diversi tipi

sono complementari tra loro, per esempio beam+wash+spot o profile, per permettere il miglior assortimento cromatico sul palco e per sfruttare le caratteristiche di modularità della gamma. Tutti i prodotti hanno un alto profilo costruttivo e sono studiati per rispondere alle esigenze dei lighting designer professionali, ma anche per fornire le soluzioni conge-

niali agli utenti in cerca del miglior rapporto qualità/prezzo. Questa gamma è depositaria di un alto numero di innovazioni esclusive, introdotte sul mercato da Clay Paky e brevettate: l'effetto luce ultraconcentrato dello Sharpy Beam, il sistema profilatore a 4 lame, lo Stay-Sharp-Zoom (Autofocus), il Dyna-Cue-Creator e il Top Hat motorizzato solo per citarne alcune.

Fra i testa mobile Clay Paky troverete sempre la soluzione ideale per ogni applicazione, dal Teatro alla Televisione, dalla Corporate Event al Concerto Rock, dalle Show Room ai Parchi a Tema, per grandi come per piccole rental company, nel settore della discoteca e dei club e in qualsiasi altro settore del professional show lighting.

Eurovision Song Contest 2013 | Foto: Ralph Larmann



## Fari fissi a scarica



CP Color SH è un cambia colori per uso tipicamente teatrale, con il corpo illuminante separato dall'alimentatore, con cui può comunicare fino a un max di 300 metri. CP Color 575 è un cambia colori per esterni IP65, particolarmente adatto per l'illuminazione di architetture, palazzi storici, edifici.

## Seguipersona



Il modello LT (Long Throw), particolarmente adatto all'impiego televisivo o cinematografico, è un seguipersona intelligente con grandangolo, per applicazioni ottimali da 15 a 50 m. Il modello ST (Short Throw) è ottimale per l'illuminazione fino a 30 m, mentre Basic è il modello analogico.

## Protezioni per esterno

Igloo, disponibile in versione wireless DMX o "easy" (senza DMX), è un robusto sistema di copertura per esterni che offre protezione totale contro acqua e umidità, mantenendo una temperatura ideale per il funzionamento del proiettore.

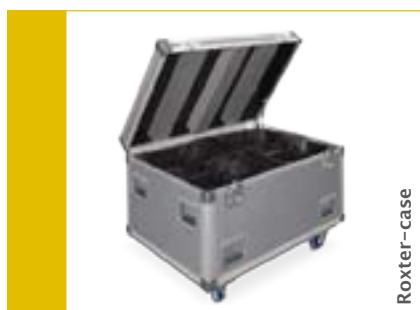


## Accessori

HandsOn consente di programmare tramite il PC un sistema di medie dimensioni con luci computerizzate; trasforma lo schermo in un'intuitiva interfaccia di controllo diretto per qualsiasi apparecchio DMX. FUL Firmware Uploader è il metodo veloce e sicuro per aggiornare i vostri prodotti Clay Paky.



## Roxter-case



I Roxter-Case Clay Paky impiegano materiali e tecnologie moderni per affrontare le sfide complesse e spesso contraddittorie degli operatori che lavorano in tour: il flight case deve essere resistente e robusto ma allo stesso tempo maneggevole e leggero.

La qualità superiore è stata certificata dal rigoroso rispetto delle norme ATA per le spedizioni commerciali. Ogni dettaglio è stato ottimizzato sulla base di come i proiettori Clay Paky sono impiegati e manovrati nel mondo dei tour.



# Fari motorizzati a LED

La gamma A.leda di fari motorizzati a LED utilizza i potenti LED RGBW Ostar della Osram, da 15 watt, i cui colori primary royal blue, true green e deep red sono stati selezionati con cura per ottenere la migliore resa cromatica possibile. Si tratta di modelli caratterizzati dall'ottima qualità del colore, da una grande velocità dei movimenti e da uno zoom con escursione ampia e lineare. La maggior parte dei modelli dispone del controllo individuale di ogni singolo led in tutti i suoi parametri: il cluster dei LED diventa così una lavagna su cui disegnare, oppure può essere usato in modalità di pixel-mapping, per un'infinità di soluzioni creative.

Il modello B-EYE è il più rivoluzionario e innovativo proiettore a LED finora concepito: incorpora tre differenti modalità operative – wash, beam e proiettore di effetti grafici – senza il minimo compromesso in termini di qualità ed emissione della luce.

L'ampia gamma A.leda comprende proiettori B-EYE, proiettori RGBW (entrambi con individual LED control), CC (cambiacolori), TW (2600-7500K bianco variabile), W (7500K bianco). Gli A.leda sono disponibili in versione K20 (37 led) e K10 (19 led), è inoltre disponibile un unico modello Wash K5 con 7 led RGBW e apertura del fascio di 13°.



(\*) Controllo individuale di ogni singolo LED

# Fari fissi a LED

GlowUp e GlowUp Strip sono uplighter a LED, IP65, con possibilità di funzionamento a batteria oppure tramite alimentazione dalla rete elettrica. L'impiego della batteria elimina le complesse operazioni di collegamento elettrico in occasione di eventi, riducendo drasticamente i tempi ed i costi dell'installazione. Ogni apparecchio è equipaggiato con un ricevitore radio che consente il controllo remoto e la sincronizzazione wireless di più dispositivi.



GlowUp è un proiettore portatile ultra-compatto, leggero (7,5 Kg) e con batteria fino a 20h di funzionamento. GlowUp Strip 100 è una barra a led per l'illuminazione scenografica e architettonica, con 10 potenti LED RGBW e zoom elettronico regolabile da 14° a 70°.



# B•EYE

La luce a LED con un'anima creativa



**LDI**  
2013

Best Debuting Product  
Lighting

CLAY PAKY **plasa**

Clay Paky  
A.leda B-EYE K20

WINNER OF THE 2013  
**plasalondon**  
AWARDS FOR INNOVATION