

## USER MENU LEVELS VIEW

Note: Default parameters Highlighted in a grey colour.

Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Choices / Values
SET UP	DMX Address	→	→	001-512
	Ethernet Interface	Protocol	→	Disabled ArtNet sACN
		Custom IP Address	IP address byte 1	000-255
			IP address byte 2	000-255
			IP address byte 3	000-255
			IP address byte 4	000-255
		Custom IP Mask	IP mask byte 1	000-255
			IP mask byte 2	000-255
			IP mask byte 3	000-255
			IP mask byte 4	000-255
		Universe	→	000-255
		Start Channel	→	001-512
		Ethernet to DMX	→	No / Yes

Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Choices / Values
OPTION	Pan / Tilt	Invert Pan	→	On / Off
		Invert Tilt	→	On / Off
		Swap Pan-Tilt	→	On / Off
		Encoder Pan-Tilt	→	On / Off
		P/T Homing mode	→	Standard
				Sequenced
		Pan Home Def Pos	→	0 degree
				90 degrees
				180 degrees
				270 degrees
		Tilt Home Def Pos	→	0 %
				12.5 %
				25 %
				50 %
				75 %
				87.5 %
				100 %
		P/T Smooth	→	On / Off
	Color	Color Mixing	→	RGB / CMY
		Fix Wheel Shortcut	→	On / Off
	CMY Speed	→	→	Normal
	Dimmer Curve	→	→	Fast
				Dimmer Curve 1
				Dimmer Curve 2
				Dimmer Curve 3
				Dimmer Curve 4
	Display	→	→	On / Off
	Fan Mode	→	→	Auto
				SLN
				Theatre
				Constant
	Setting	Default Preset	Reset To Default Go Back	Are you sure ? Yes / No
		User Preset 1	Load preset 1 Save to preset 1	Are you sure ? Yes / No
		User Preset 2	Load preset 2 Save to preset 2	Are you sure ? Yes / No
		User Preset 3	Load preset 3 Save to preset 3	Are you sure ? Yes / No

Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Choices / Values
INFORMATION	System Errors	→	→	Read / Reset
	Fixture Hours	Total Hours	→	Read
		Partial Hours	→	Read / Reset
	LED Hours	Total Hours	→	Read
		Partial Hours	→	Read / Reset
	System Version	Disp	→	Fw.rev.
		Net	→	Fw.rev.
		Ctr1 - XY	→	Fw.rev.
		Ctr2 - Motor	→	Fw.rev.
		Ctr3 - Motor	→	Fw.rev.
		Ctr4 - Motor	→	Fw.rev.
	DMX Monitor	Channels	→	Bit
	Fans Monitor	Base Fan	→	(%)
		Led Fan	→	(%)
	Network parameters	→	→	IP Address
				IP Mask
				MAC Address
	UID	→	→	UID: xxxxxxxxx
MANUAL CONTROL	Reset	→	→	Yes / No
	Channel	→	→	Bit Value
TEST	→	→	→	Pan / Tilt
	→	→	→	Colour
	→	→	→	Beam
	→	→	→	Gobo
	→	→	→	All
ADVANCED	Access Code <u>1234</u>	Upload Firmware	Transfer .....	Are you sure ? Yes / No
		Calibration	Channels	000 - 255
		Menu Locking	→	Unlock Code <u>1234</u>
		Recover	→	Are you sure ? Yes / No

## SET UP MENU

Setup - DMX ADDRESS	
<p>It lets you select the address (DMX Address) for the control signal. A DMX address between 001 and 512 can be selected.</p> <p><b>NOTE: Without the input signal, the displayed DMX Address blinks.</b></p>	<p>Permette di selezionare l'indirizzo (DMX Address) per il segnale di controllo, è possibile selezionare un indirizzo DMX compreso tra 001 e 512.</p> <p><b>NOTA: Senza il segnale DMX in ingresso l'indirizzo DMX sul display lampeggia.</b></p>
Setup - ETHERNET INTERFACE	
<p>It lets you set Ethernet settings to be assigned to the projector as indicated below:</p> <p><b>Protocol</b> It lets you to set the control Protocol.</p> <p><b>Custom IP Address</b> It lets you to set the Internet Protocol Address according to the control unit used.</p> <p><b>Custom IP Mask</b> It lets you to set the Subnet Mask of the IP address.</p>	<p>Permette di impostare le impostazioni Ethernet da assegnare al proiettore qui di seguito indicate:</p> <p><b>Protocol</b> Permette di selezionare il protocollo di controllo.</p> <p><b>Custom IP Address</b> Permette di impostare l'indirizzo IP in base alla centralina di controllo utilizzata</p> <p><b>Custom IP Mask</b> Permette di selezionare la Subnet Mask dell'indirizzo IP.</p>
Setup - UNIVERSE	
<p>It lets you set the "DMX Universe" to be assigned to a series of projectors with values between 000 and 255. A single DMX512 frame of 512 channels is referred to as a Universe</p>	<p>Permette di impostare l'universo DMX da assegnare ad una serie di proiettori, valori compresi tra 000 e 255. Una linea DMX512 da 512 canali fa riferimento ad un singolo universo.</p>
Setup – START CHANNEL	
<p>It lets you select the address (Art-Net) for the control signal. An Art-Net address between 001 and 512 can be selected.</p>	<p>Permette di selezionare l'indirizzo (Art-Net) per il segnale di controllo, è possibile selezionare un indirizzo Art-Net compreso tra 001 e 512.</p>
Setup – ETHERNET TO DMX	
<p>It lets you enable/disable the transmission of the Ethernet protocol by DMX signal to all the connected projectors.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>NO: DMX transmission disabled.</li> <li>YES: DMX transmission enabled.</li> </ul>	<p>Permette di abilitare/disabilitare la trasmissione del protocollo Ethernet tramite segnale DMX a tutti i proiettori connessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>NO: Trasmissione DMX disabilitata.</li> <li>YES: Trasmissione DMX abilitata.</li> </ul>

## OPTION MENU

### Option - PAN / TILT

#### Invert Pan

It lets you enable (ON) Pan reverse movement. Select OFF to turn off or disable this option.

#### Invert Tilt

It lets you enable (ON) Tilt reverse movement. Select OFF to turn off or disable this option.

#### Swap Pan-Tilt

It lets you enable (ON) Pan and Tilt channel inversion (and simultaneously Pan fine and Tilt fine). Select OFF to turn off or disable this option.

#### Encoder Pan-Tilt

It lets you enable (ON) or disable (OFF) Pan and Tilt Encoder operations.

#### P/T Homing Mode

It lets you set the initial Pan and Tilt Reset mode.

- **Standard:** Pan & Tilt are simultaneously reset.
- **Sequenced:** Tilt is reset first followed by Pan.

#### Pan Home Def Pos

It lets you assign the Pan channel "home" position at the end of Reset (without a DMX input signal), selecting one from the 4 available positions:

- 0 degree
- 90 degrees
- 180 degrees
- 270 degrees

#### Tilt Home Def Pos

It lets you assign the Tilt channel "home" position at the end of Reset (without a DMX input signal), selecting one from the 7 available positions:

- 0%
- 12.5%
- 25%
- 50%
- 75%
- 87.5%
- 100%

#### P/T Smooth

It lets you enable (ON) a more linear fade in and out of the Pan & Tilt movement. Select OFF for a more reactive movement.

#### Invert Pan

Permette di abilitare (ON) l'inversione del movimento Pan. Selezionare OFF per non abilitare o disabilitare questa opzione.

#### Invert Tilt

Permette di abilitare (ON) l'inversione del movimento Tilt. Selezionare OFF per non abilitare o disabilitare questa opzione.

#### Swap Pan-Tilt

Permette di abilitare (ON) l'inversione dei canali Pan e Tilt (e contemporaneamente Pan fine e Tilt fine). Selezionare OFF per non abilitare/disabilitare questa opzione.

#### Encoder Pan-Tilt

Permette di abilitare (ON) o disabilitare (OFF) il funzionamento degli Encoder di Pan e Tilt.

#### P/T Homing Mode

Permette di impostare la modalità di Reset iniziale di Pan e Tilt.

- **Standard:** Pan & Tilt resettano contemporaneamente.
- **Sequenced:** prima resetta il Tilt e successivamente resetta il Pan.

#### Pan Home Def Pos

Permette di assegnare una posizione di "home" predefinita del canale Pan a fine Reset (in assenza di segnale DMX in ingresso), selezionando tra le 4 disponibili:

- 0 degree
- 90 degrees
- 180 degrees
- 270 degrees

#### Tilt Home Def Pos

Permette di assegnare una posizione di "home" predefinita del canale Tilt a fine Reset (in assenza di segnale DMX in ingresso), selezionare tra le 7 disponibili:

- 0%
- 12.5%
- 25%
- 50%
- 75%
- 87.5%
- 100%

#### P/T Smooth

Permette di abilitare (ON) un movimento più lineare di ingresso e uscita dei movimenti di Pan & Tilt. Selezionare OFF per un movimento più reattivo.

## OPTION MENU

### Option - COLOR

#### Color mixing

It lets you set the CMY color mixing system:

- **RGB** color mixing mode (Red Green Blue)
- **CMY** color mixing mode (Cyan Magenta Yellow)

#### Fixed wheel short-cut

Used for optimizing color change time (select **ON**) so that the disc turns in the direction that requires shorter movement. Select OFF to turn off or disable this option.

#### Color mixing

Permette di selezionare il sistema di miscelazione colori ossia:

- **RGB** – Red Green Blue
- **CMY** – Cyan Magenta Yellow

#### Fixed wheel short-cut

Permette di ottimizzare (selezionando **ON**) il tempo di cambio colore, in quanto il disco ruota nel verso che richiede lo spostamento meccanico minore. Selezionare OFF per non abilitare o disabilitare questa opzione.

### Option – CMY SPEED

Lets you select two different CMY movement speed:

- **Normal**
- **Fast**

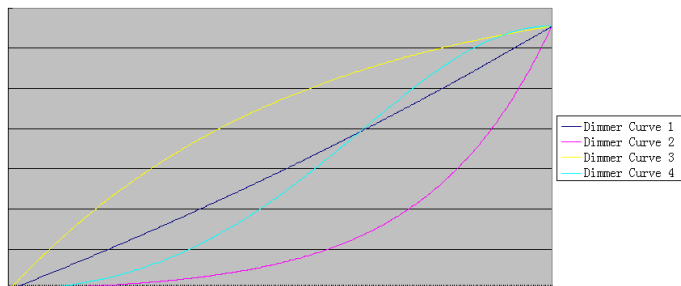
Permette di selezionare una delle due differenti velocità di movimento dei filtri CMY:

- **Normal**
- **Fast**

### Option – DIMMER CURVE

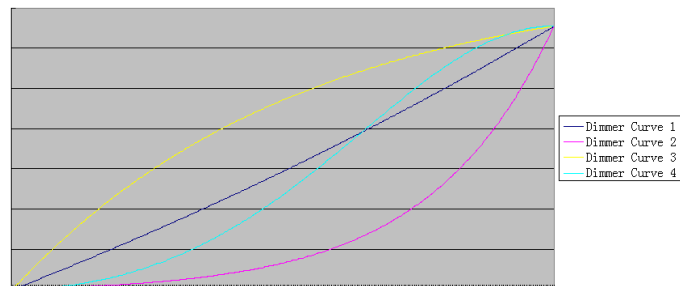
Lets you select four different Dimmer curves:

- **Dimmer curve 1**
- **Dimmer curve 2**
- **Dimmer curve 3**
- **Dimmer curve 4**



Permette di selezionare una delle quattro differenti curve del canale Dimmer:

- **Dimmer Curve 1**
- **Dimmer Curve 2**
- **Dimmer Curve 3**
- **Dimmer Curve 4**



### Option – DISPLAY

It lets you activate (ON) display brightness reduction after about 30 seconds in idle status. Select **OFF** to turn off or disable this option.

Permette di attivare (ON) la riduzione della luminosità del display trascorso un tempo di circa 30 secondi in stato di riposo. Selezionare **OFF** per non abilitare/disabilitare questa opzione.

### OPTION MENU

#### Option – FAN MODE

Defines the cooling mode:

- **Auto:** Cooling increase/decrease in correlation to the LED engine temperature
- **SLN:** Fan power always at minimum range, light output change accordingly with ambient temperature.
- **Theatre:** Fan power always at a constant range, light output constantly reduced.
- **Constant:** Fan power at maximum range.

Permette di selezionare una delle tre differenti opzioni di funzionamento ventole:

- **Auto:** Le ventole si regolano in base alla temperatura del modulo LED.
- **SLN** Le ventole funzionano sempre a regime minimo, la potenza di luce può variare in base alla temperatura ambiente.
- **Theatre:** Le ventole funzionano sempre in maniera costante e l'uscita di luce rimane ridotta senza variazioni.
- **Constant** Le ventole funzionano sempre al massimo regime.

#### Option – SETTING

Used to save 3 different settings of the items in the option menu and relevant submenus.

- Default preset (\*)
- User preset 1
- User preset 2
- User Preset 3
  - **Load preset 'X'** is used to recall a previously stored configuration.
  - **Save to preset 'X'** is used to save the current configuration.

(\*) DEFAULT PRESET

It lets you restore default values on all option menu items and relevant submenus.

Permette di salvare 3 diversi settaggi delle voci del menu opzioni e dei relativi sottomenu.

- Default preset (\*)
- User preset 1
- User preset 2
- User Preset 3
  - **Load preset 'X'** serve per richiamare una configurazione precedentemente memorizzata.
  - **Save to preset 'X'** serve per memorizzare la configurazione corrente.

(\*) DEFAULT PRESET

Permette di ripristinare i valori di default su tutte le voci del menu opzioni e dei relativi sottomenu.

## INFORMATION MENU

### Information – SYSTEM ERRORS

It displays a list of errors that occurred when the projector was turned on.

Mostra una lista di errori verificatisi dall'accensione del proiettore.

### Information – FIXTURE HOURS

It lets you view projector working hours (total and partial).

#### Total counter

It counts the number of projector working life hours (from construction to date).

#### Partial counter

It counts the number of projector partial working life hours from the last reset to date.

Press **OK** to reset the partial counter. A confirmation message appears on the display "Reset" otherwise select "Go Back" to avoid this kind of operation.

Permette di visualizzare le ore di funzionamento (totali e parziali) del proiettore.

#### Total counter

Conta il numero di ore di vita del proiettore (dalla costruzione ad oggi).

#### Partial counter

Conta il numero di ore parziali di vita del proiettore dall'ultimo azzeramento ad oggi.

Premere **OK** per resettare il contatore parziale, sul display appare un messaggio di conferma, selezionare **Reset** per confermare oppure **Go Back** per annullare l'operazione

### Information – LED HOURS

It lets you view LED working hours (total and partial).

#### Total counter

It counts the number of projector working hours with the LED on (from construction to date).

#### Partial counter

It counts the number of LED partial working hours from the last reset to date.

Press **OK** to reset the partial counter. A confirmation message appears on the display: Select **Reset** to confirm or **Go Back** to undo the operation.

Permette di visualizzare le ore di funzionamento (totali e parziali) dei LED.

#### Total counter

Conta il numero di ore di funzionamento del proiettore con LED accesi (dalla costruzione ad oggi).

#### Partial counter

Conta il numero di ore di funzionamento dei LED lampada dall'ultimo azzeramento ad oggi.

Premere **OK** per resettare il contatore parziale, sul display appare un messaggio di conferma, selezionare **Reset** per confermare oppure **Go Back** per annullare l'operazione.

### Information – SYSTEM VERSION

It lets you view the hardware and software versions for each electronic board in the projector.

- Disp
- Net
- Ctr1-XY
- Ctr2-Motor
- Ctr3-Motor
- Ctr4-Motor

Permette di visualizzare la versione 'software' di ciascuna scheda elettronica presente nel proiettore.

- Disp
- Net
- Ctr1-XY
- Ctr2-Motor
- Ctr3-Motor
- Ctr4-Motor

### Information – DMX MONITOR

It lets you view the level of projector DMX channels in bit.

Permette di visualizzare il livello dei canali DMX del proiettore in bit.

### Information – FANS MONITOR

It lets you view the percentage of each fan installed in the projector:

- Base Fan (Base cooling fan)
- Led Fan (LED cooling fan)

Permette di visualizzare la percentuale di ogni ventola installata nel proiettore:

- Base Fan (ventola per raffreddamento Base)
- Led Fan (ventola raffreddamento LED)



### INFORMATION MENU

#### Information – NETWORK PARAMS

Lets you view the projector "Network" parameters meaning:

**IP address:** Internet Protocol address (two projectors must not have the same IP address)

**IP mask:** 255.0.0.0

**Mac address:** Media Access Control; the projector's Ethernet Address

Permette di visualizzare i parametri "Network" del proiettore ossia:

**IP address:** Indirizzo di Protocollo Internet (due proiettori non devono avere lo stesso indirizzo IP)

**IP mask:** 255.0.0.0

**Mac address:** Media Access Control; Indirizzo Ethernet del proiettore.

#### Information – UID

Shows the exclusive address of the fixture to use communicate via RDM.

Mostra l'indirizzo esclusivo del dispositivo da utilizzare per comunicare via RDM.

### MANUAL CONTROL

#### Manual Control - RESET

It lets you reset the projector from the projector control panel.

Permette di eseguire il reset del proiettore dal pannello comandi del proiettore stesso.

#### Manual Control - CHANNEL

It lets you set the channel DMX levels from the projector control panel (value between 0 and 255 bit).

Permette di impostare il livello DMX dei canali dal pannello comandi del proiettore (valore compreso tra 0 e 255 bit).

### TEST MENU

It lets you test the correct operations of effects using pre-saved Tests:

- Pan/Tilt
- Colour
- Beam
- Gobo
- All

Permette di verificare il corretto funzionamento degli effetti attivando Test memorizzati:

- Pan/Tilt
- Colour
- Beam
- Gobo
- All

### ADVANCED MENU

To log into the "Advanced Menu", enter the code (1234)	Per accedere al "Menu Advanced" impostare il codice (1234)
<b>Advanced - UP LOAD FIRMWARE</b>	
<p>It lets you transfer "firmware" from one projector to all other connected projectors. A confirmation message appears on the display (Are you sure ?) Select YES to confirm or NO to abort this operation.</p> <p><b>IMPORTANT:</b> It is possible to transfer the firmware only with the same fixtures models.</p> <p><b>IMPORTANT:</b> We recommend to upload the firmware to a maximum 5/6 units per time.</p>	<p>Permette di trasferire il "firmware" da un proiettore a tutti gli altri proiettori ad esso connessi, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure ?) Selezionare YES per confermare oppure NO per non eseguire tale operazione.</p> <p><b>IMPORTANTE:</b> È possibile trasferire il firmware solamente tra lo stesso modello di proiettore.</p> <p><b>IMPORTANTE.</b> Si raccomanda di eseguire l'aggiornamento del firmware su massimo 5/6 macchine per volta.</p>
<b>Advanced - CALIBRATION</b>	
It lets you make small mechanical adjustments on some effects to perfectly align projectors from the control panel.	Permette di eseguire tramite pannello comandi delle piccole regolazioni meccaniche di alcuni effetti per ottenere una perfetta uniformità tra i proiettori.
<b>Advanced – MENU LOCKING</b>	
<p>It allows you to assign a password to lock the access to the ADVANCED menu to avoid any wrong setting or operation by people there are not from the technical staff. The default Unlock Code is: 1234</p> <p><b>IMPORTANT:</b> If necessary to reset any custom code go to Option → Setting → Default Preset → Reset to default, it will set all the default setting and restore the code to 1234.</p>	<p>Permette di assegnare una password di blocco d'accesso al menu utente di modo che solo il personale tecnico possa modificare le impostazioni della macchina. La password è numerica di 4 cifre. Il codice di default è 1234.</p> <p><b>IMPORTANTE:</b> Se necessario resettare la password andare sul menu Option → Setting → Default Preset → Reset to default, in questo modo verrà ripristinato il codice di default 1234.</p>
<b>Advanced – RECOVER</b>	
The recover function allows to restore the functionality of the electronic boards following a fail during the firmware update process of the fixture. Please refer to the "Recover function" tech document for the detail of the procedure.	Permette di ripristinare il corretto firmware su un prodotto nel caso sia fallito l'aggiornamento. Fare riferimento al documento "Recover function" per i dettagli della procedura.