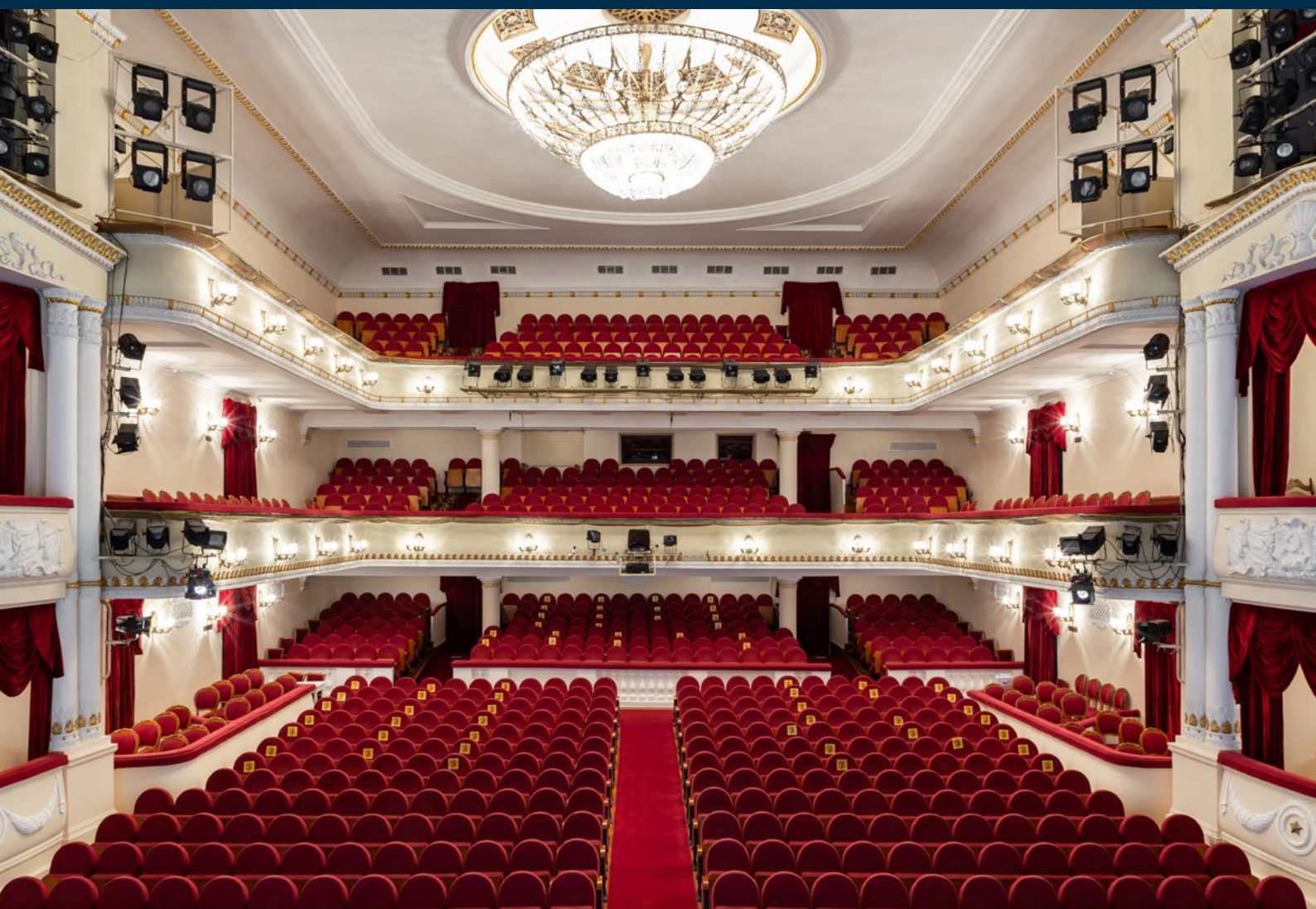


# ИНТЕГРАТОР ТЕХНОЛОГИЙ ПОСТАНОВОЧНОГО КОМПЛЕКСА





## О КОМПАНИИ

**CONSTAGE** 

Реальность или фантастика, классика или авангард, погружение в сюжет или фокус на деталях — современные технологии постановочного комплекса позволяют решать всё более сложные задачи. Компания Constage, основанная в Москве в 2017 году, специализируется на интеграции технологий постановочного комплекса театров и концертных залов. Наш профиль — развитие технических возможностей театра. Наша экспертиза — полный, всеобъемлющий охват рынка современных театральных технологий.

**Компания Constage, являясь опытным интегратором технологий постановочного комплекса, готова произвести проектирование, поставку и монтаж оборудования, провести обучение сотрудников вашей площадки, взять на себя техническое обслуживание.**

Мы работаем с проектами любой сложности и любой стоимости. Мы делаем все, чтобы нашим клиентам был доступен полный перечень технических и творческих возможностей, предлагаемых сегодня на мировом рынке передовых постановочных технологий.

# МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ПУШКИНА



Разработана концепция оснащения сценическим технологическим оборудованием Московского драматического театра имени А.С. Пушкина.



В концепцию вошли

- система звукообеспечения,
- система видеопроекции,
- система постановочного освещения,
- механическое оборудование,
- электропривод механики сцены.

Бренды и оборудование

- Clay Paky Sinfonya Profile 600 CL3018
- Clay Paky Arrola Profile HP
- Briteq Alu Clamp 101-V2
- Midas m32R live
- Panasonic PT-MZ880W
- Цепные лебедки Кауо

# МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. ВЛ. МАЯКОВСКОГО



Разработана концепция оснащения технологическим оборудованием постановочного комплекса Московского академического театра им. Вл. Маяковского.



## В концепцию вошли

- система звукообеспечения,
- система видеопроекции,
- система постановочного освещения,
- механическое оборудование и электропривод механики сцены.

## Бренды и оборудование

- Clay Paky Sinfonya Profile 600 CL3018,
- Clay Paky Arrola Profile HP
- Briteq Alu Clamp 101-V2
- Midas m32R live
- Panasonic PT-MZ880W
- микрофоны DPA



# КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



Разработка проекта оснащения технологическим оборудованием постановочного комплекса Калининградского областного драматического театра, поставка и пусконаладка оборудования.



В проект вошли

- система звукообеспечения,
- пульт помощника режиссера,
- система постановочного освещения.

Театр оснащен оборудованием

- Clay Paky
- Barco
- Meyer Sound
- Sennheiser

# МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ



Поставка и выполнение демонтажных, монтажных и пусконаладочных работ театрально-технологического оборудования.

В рамках проекта поставлены

- система управления постановочным освещением (пульт),
- осветительные приборы постановочного освещения.

Бренды и оборудование

- Пульт MA Lighting GrandMA3 full-size
- Театральные прожекторы Clay Paky HY B-EYE K25
- Театральные прожекторы Clay Paky Arolla Spot MP
- Театральные прожекторы Clay Paky Arolla Profile HP
- Театральные прожекторы Clay Paky MIDI-B WW



# МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА



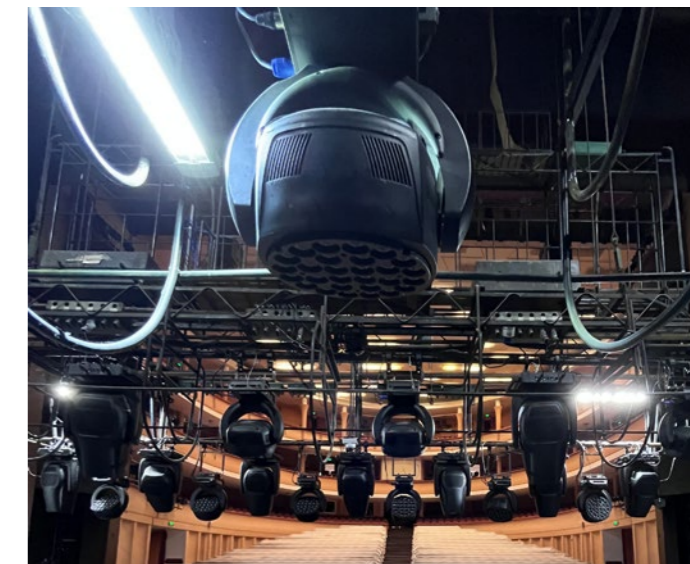
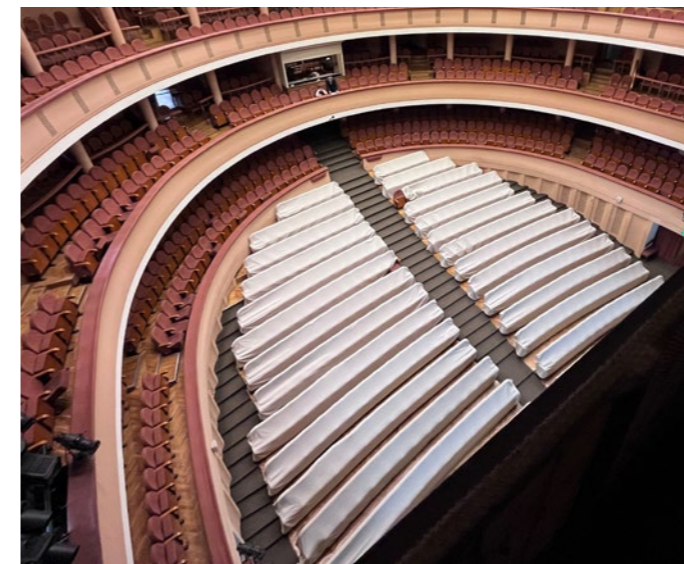
Поставка и выполнение демонтажных, монтажных и пусконаладочных работ театрально-технологического оборудования.

В рамках проекта поставлены

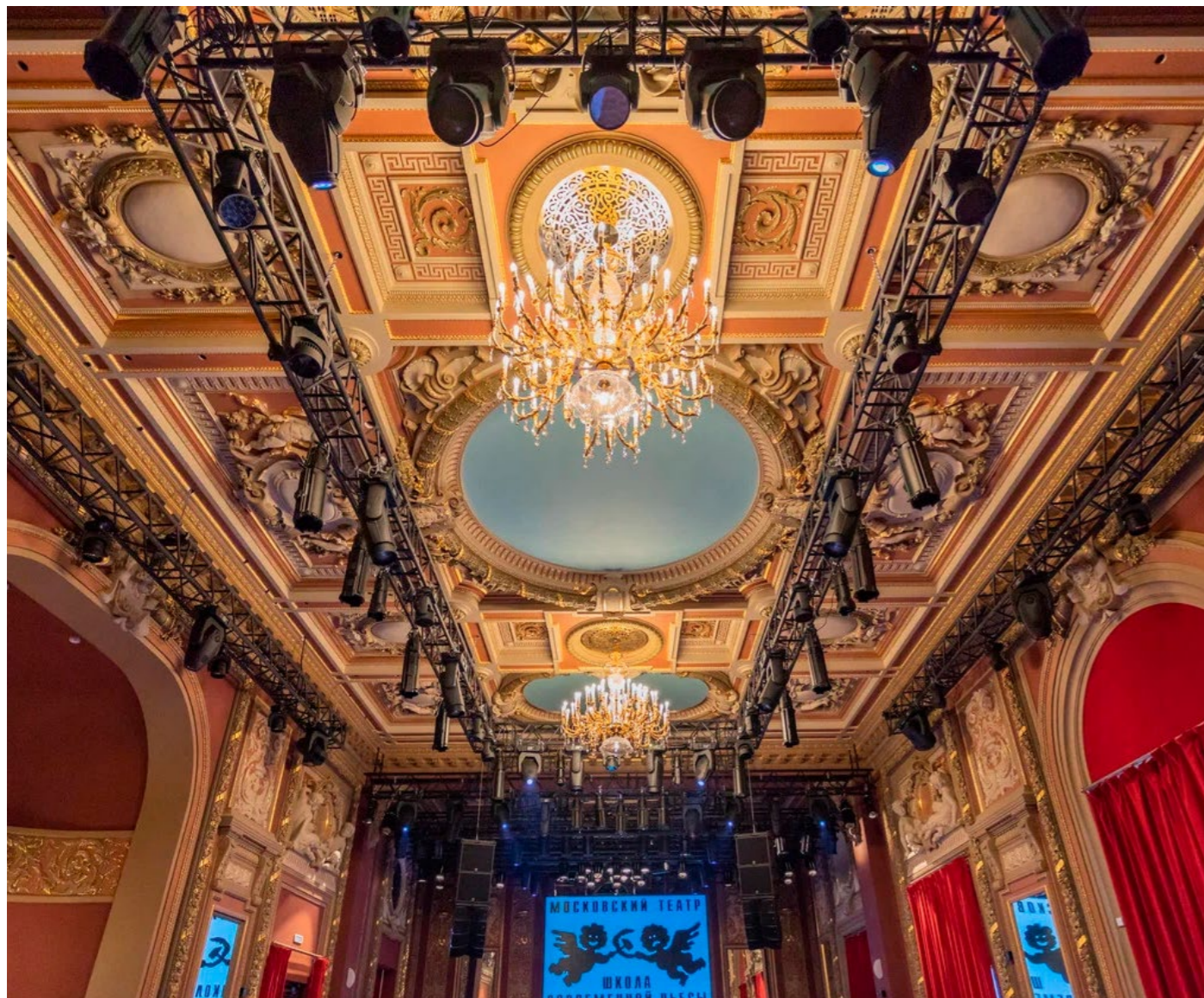
- программно-аппаратный комплекс системы управления постановочным освещением,
- световое оборудование,
- механооборудование сцены.

Бренды и оборудование

- Пульт MA Lighting GrandMA3 full-size Xenix Pro®
- Театральные прожекторы Clay Paky, Stechnics
- Лебедки противовесные Stechnics
- Шкафы управления Stechnics
- Пульт управления механикой сцены Stechnics
- Цепные лебедки Kayo



# МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ»



Оснащение технологическим оборудованием  
объекта культурного наследия Московского театра  
«Школа современной пьесы».

В рамках проекта поставлены

- оборудование верхней механизации с компьютерной системой управления, оборудование нижней механизации,
- системы постановочного освещения, видеопроекции, звукообеспечения, служебной трансляции, технологического телевидения, пультом помощника режиссера.

Театр оснащен оборудованием

- MA Lighting
- ROBE
- ETC
- Color Imagination
- Selecon
- L'Acoustics
- QSC
- Sennheiser
- Shure

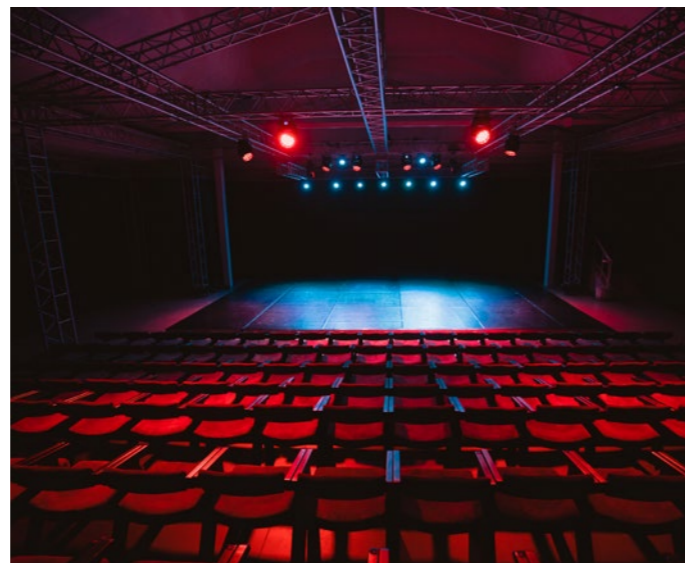




## НАШИ ПРОЕКТЫ

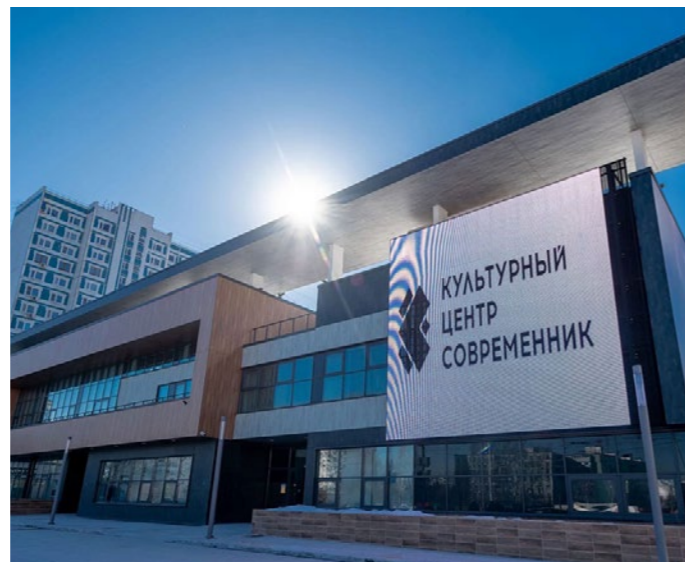
### АРТ-ПЛАТФОРМА

Оснащение Открытого театрального пространства «Арт-платформа», расположенного в Георгиевском переулке города Москвы, оборудованием постановочного комплекса. Компания выполнила разработку концепции постановочного комплекса, поставку оборудования, строительные работы, произвела монтаж и пусконаладку, взяла на себя сервисное обслуживание постановочного комплекса и провела обучение персонала. В рамках проекта применено оборудование брендов Clay Paky, ETC, MA Lighting, Stechnics, Midas, Shure, Sennheiser, Klark Teknik, Meyer Sound, PSA, Klotz и др.



### КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «СОВРЕМЕНИК»

Оснащение технологическим оборудованием постановочного комплекса Культурно-досугового центра в районе Строгино. В рамках проекта применено оборудование ведущих мировых производителей MA Lighting, Clay Paky, ROBE, Color Imagination, d&b audiotechnik, Sennheiser, Shure, DPA, Beyerdynamic, DiGiCo, Cisco, Electro Voice, Apart, Barco, Blackmagic Design, Bosch, Kramer и др. Билетная система построена на базе оборудования Ticket Soft. Медиафасад – от завода светодиодной аппаратуры LEDsi. Одежда сцены отечественного производства. Механооборудование сцены, диммерные блоки отечественного производства Stechnics.



### КИНОТЕАТР «УДАРНИК»

Разработана концепция оснащения технологическим оборудованием постановочного комплекса в рамках реставрации с приспособлением под современное использование объекта культурного наследия регионального назначения комплекс «Дом правительства». Система трансформации, согласно концепции, позволяла использовать залы «Ударника» в различных режимах: кинопоказ, концерт и свободное пространство, открывая необъятные перспективы для будущей эксплуатации.



### ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗА РОССИИ

Оснащение центра взаимодействия и коммуникации «Главгосэкспертизы России» (г. Москва) комплексом мультимедийного оборудования. Мультимедийная система Центра взаимодействия и коммуникации «Главгосэкспертизы России» объединила в себе систему постановочного освещения, систему видеопроекции, систему звукоусиления конференц-зала, систему трансляции, технологического телевидения и ВКС с применением оборудования премиального класса известных мировых производителей: Meyer Sound, Sennheiser, Shure, Kramer, Clay Paky.



### КДЦ В РАЙОНЕ БИРЮЛЕВО-ЗАПАДНОЕ

В проект вошли следующие системы: звуковое обеспечение концертного зала, конференц-система, студия звукозаписи, система видеопроекции, записи и трансляции, механическое оборудование и электропривод механики сцены, одежда сцены, постановочное освещение, система управления и питания постановочным освещением концертного зала, технологическое телевидение, информационное телевидение, служебная связь, технологическая трансляция и оповещение, система продажи билетов. Постановочный комплекс КДЦ спроектирован с применением как оборудования ведущих мировых производителей, так и российских брендов.



### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КДЦ В СЕВЕРНОМ БУТОВЕ

Постановочный комплекс КДЦ спроектирован с применением сценического оборудования ведущих мировых производителей. Системы механического оборудования, электропривода механики сцены, система питания постановочного освещения, а также часть сценического оборудования – российского производства. Также проектом предусмотрено оснащение технологическим оборудованием видеопроекции и звукообеспечения кружковых зон, музыкального и хореографического классов КДЦ.



## НАШИ ПРОЕКТЫ

### МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР МАРИОНЕТОК

В проект вошли следующие системы: звуковое обеспечение, система видеопроекции, механическое оборудование и электропривод механики сцены, одежда сцены, постановочное освещение, система управления и питания постановочным освещением, система технологического (режиссерского) телевидения, технологическая трансляция и оповещение, пульт помощника режиссера. Театр спроектирован с применением высокотехнологичного оборудования ведущих мировых и отечественных производителей.



### МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЭРМИТАЖ»

В рамках проведения ремонтно-реставрационных работ разработан проект по оснащению технологическим оборудованием постановочного комплекса московского театра «Эрмитаж». В проект вошли следующие системы: звуковое обеспечение залов, система видеопроекции, механическое оборудование и электропривод механики сцены, одежда сцены, оборудование нижней механики, трансформации сцены и зала, постановочное освещение, система управления и питания постановочным освещением залов, студия звукозаписи, система технологического (режиссерского) телевидения, технологическая трансляция и оповещение, пульт помощника режиссера.



### МОСКОВСКОМУ ТЕАТРУ «ET CETERA» ПОД РУКОВОДСТВОМ А. КАЛЯГИНА

Оснащение оборудованием звукообеспечения Московского театра «Et Cetera» п/р А. Калягина. В рамках проекта применено оборудование производства L'Acoustics, Lexicon, Klotz.



### ГАРНИЗОННЫЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ПЕТРОВСКОЕ

Выполнено оснащение сценическим оборудованием Гарнизонного Дома Офицеров в поселении Петровском Московской области. В рамках проекта было применено сценическое оборудование ведущих производителей: MA Lighting, Color Imagination, Yamaha, Sennheiser, Beyerdynamic, Shure, ABK, JTS, ASL, Panasonic, Kramer Electronics, Partner-LM. Оборудование механизации сцены отечественного производства.



### МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «МОДЕРНЬ»

В рамках проекта реставрации разработан проект оснащения для Московского драматического театра «Модернь». В проект вошли следующие системы: звуковое обеспечение залов, постановочное освещение, система питания и управления постановочным освещением залов, система видеопроекции, оборудование верхней механики: АРЗ, софитные, штанкетные декорационные, грузовые, цепные подъемы с электромеханическими приводами, подвесы люстр и технологического оборудования, одежда сцены, технологические металлоконструкции сцены, оборудование нижней механики, технологическое телевидение и др.



### ТЕАТРАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ИМЕНИ ВС. МЕЙЕРХОЛЬДА

Оснащение технологическим оборудованием Театрально-культурного центра имени Вс. Мейерхольда. В рамках проекта применено оборудование ведущих мировых производителей: L'Acoustics, Midas, Allen&Heath, Audio Technica, Sennheiser, Christie, Kramer, MA Lighting, Robe, ETC, Martin, Partner LM и др. Для нижней механизации сцены применено оборудование отечественного производства.



## АРХИТЕКТУРНАЯ АКУСТИКА

Архитектурная акустика — важнейший раздел работ по подготовке помещения к проведению инсталляции звукового оборудования.

Для большинства типов концертных, универсальных, конгресс- и конференц-залов существуют четко сформулированные параметры архитектурной акустики, отклонения от которых значительно ухудшают условия использования звукового оборудования и уровень удовлетворенности зрителей от посещения такой площадки.



В корпоративной среде архитектурная акустика не менее важна, чем в концертной или театральной. Open space, «дизайнерская» переговорная, лофты и другие приспособленные помещения сегодня популярны. Но даже при очевидной необходимости работы над акустикой внутри помещения зачастую противоречат дизайнерским решениям, увеличивают объем и стоимость строительных работ.

Мы располагаем уникальными методами и технологиями снижения негативных последствий акустики помещения в деловом пространстве при помощи различных подвесных акустических элементов, которые одновременно со своей прямой функцией несут еще и декоративную нагрузку.

Во многих случаях, особенно когда проведение строительных работ невозможно, использование таких конструкций становится едва ли не единственным верным решением. Специалисты компании Constage готовы оказать консультативную или практическую поддержку при проектировании и внедрении акустических решений!

### ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Проектирование постановочного комплекса требует от разработчика огромного количества специализированных знаний. От расчета весовой и электрической нагрузок до экспертизы в области оптики и электроакустики, от компетенции в области компьютерных сетей до всеобъемлющего охвата рынка современных постановочных технологий — такой обширный список компетенций является необходимым минимумом для разработчика проекта по оснащению или переоснащению современной театральной/концертной площадки.

**Тщательно выполненный проект — это наглядная, детальная прорисовка результата, он значительно упрощает согласование на всех этапах, а главное, приводит всех участников процесса к единому, четкому пониманию задачи и ожидаемого итога всех работ.**

### РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ ПОСТАНОВОЧНОГО КОМПЛЕКСА

В мире не существует двух одинаковых театров. Каждый театр — своя история, традиции, подход, свой взгляд на репертуар и, конечно же, творческий состав, куда входят не только режиссеры, актеры и композиторы. Технология — это инструмент современного театра, и технический персонал на своем, машинном уровне, играет такую же важную роль, что и актеры на сцене. В постановочном комплексе переплетается множество факторов. От функционала до традиций, от образа до технологий, от желаний до фактических финансовых возможностей проекта — все это должно быть учтено в концепции постановочного комплекса, которая затем и ляжет в основу проекта.

**У каждого проекта свой бюджет, свои задачи, свои цели, и только опытный интегратор, обладающий знаниями в области технологий и охватом постоянно меняющегося рынка, может учесть всю сумму факторов в концепции постановочного комплекса, которая затем и будет реализована в проекте.**

### ПОСТАВКА ОБОРУДОВАНИЯ

Вследствие стремительных перемен в мире технологический фокус сместился на производителей из стран Азии. Разобраться в этом множестве предложений и сделать комплексное рабочее решение на основе нового оборудования без опыта его использования едва ли возможно. Но, обладая соответствующими знаниями, охватом и экспертизой всего рынка доступных нам сегодня технологий, интегратор может выйти к заказчику с предложением, ценность которого будет превышать его стоимость.

**Компания Constage является независимым поставщиком как импортного оборудования премиального класса всемирно известных брендов, так и оборудования отечественного производства, в том числе внесенного в каталог Минпромторга.**

Мы располагаем собственными ресурсами, позволяющими производить монтаж, пусконаладку и сервисное обслуживание, а также проводить обучение персонала.



Профессиональные системы звукоусиления, активные громкоговорители, звуковые колонны, DSP, системы переменной акустики.



Российский бренд профессиональных акустических систем.



Профессиональные микрофоны, радиосистемы, наушники, мультимедийные гарнитуры и другое оборудование для записи и воспроизведения звука.



Микшерные консоли, шины маршрутизации аудиосигнала.



Системы профессионального постановочного освещения премиум-класса.



Однообъективные, профильные, следящие прожекторы, AMBIENTные светильники, диммеры и различные аксессуары.



Цифровые диммеры, программируемые контроллеры, конденсаторные оптические приборы для театральных прожекторов.



Всемирно известный производитель систем визуализации для сферы развлечений, ивента, обучения и здравоохранения.



Лидер в области производства светодиодных систем отображения, обладает мощной сетью заводов в Китае, Северной Америке и Европе.



Аппаратные и программные решения для обработки и воспроизведения мультимедиа.



Безоговорочный лидер в области разработки и производства световых консолей и сетевых компонентов.



Сценическое оборудование, осветительные приборы, механика сцены, системы управления механикой.



Профессиональные подъемные механизмы с интеллектуальным управлением для промышленности и индустрии развлечений.



Конденсаторные микрофоны и микрофонные системы.



Электрические цепные лебедки.



Современные осветительные приборы с LED-источником, вращающиеся головы и контроллеры.



111033, г. Москва,  
ул. Самокатная, д.4, стр.1, к.16  
Пн. – Пт.: с 10:00 до 18:00  
Тел: +7 (495) 646-49-89

[info@constage.ru](mailto:info@constage.ru)  
[constage.ru](http://constage.ru)