



AN OSRAM BUSINESS



NUOVI PRODOTTI

OTTOBRE 2015

Anteprima

SCENIUS
SPHERISCAN
IGLOO

STORMY
MYTHOS
SUPERSHARPY

www.claypaky.it



SCENIUS

UNO SPOTLIGHT ALLO STATO DELL'ARTE CON UN CRI ESTREMAMENTE ELEVATO

cod. C61500

SCENIUS è il nuovo spotlight a testa mobile al top della gamma Clay Paky. L'avanzato gruppo ottico e la nuova lampada a scarica OSRAM da 1400W assicurano una resa luminosa ben superiore rispetto alle precedenti lampade di vecchia generazione da 1500W. Scenius può contare su un Indice di

Resa Cromatica (CRI) eccezionalmente elevato e molto inusuale per un proiettore con lampada a scarica.

Grazie all'ampio zoom 8°-50°, Scenius è perfetto per ogni applicazione: dagli spettacoli in grandi spazi alle produzioni in studi televisivi o in fiere. I movimenti dello zoom sono morbidi e accu-

rati, al punto da poter essere impiegati da soli come degli effetti. Un moderno sistema di focus tracking concentra la massima efficienza luminosa esattamente sull'effetto che si intende proiettare, e il focus può essere programmato in modo totalmente automatico. Con Scenius avrai nelle mani un pro-

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Lampada a scarica OSRAM da 1400W
- Zoom 8°-50°
- Focus tracking system
- Temperatura colore 6500 K
- CRI estremamente elevato
- Sistema CMY + CTO lineare
- Ruota a 7 colori
- 2 Ruote con 6+6 Gobo rotanti
- Prisma rotante 4 facce
- Disco grafico intercambiabile
- Iris veloce a 16 lame
- Frost variabile "soft edge"
- Frost flood variabile
- Dimmer 0-100% di precisione
- Stop/strobo
- Funzionamento a 1400W o 1200W
- Art-Net / RDM
- Estremamente silenzioso e affidabile

PESO E DIMENSIONI (mm)  38,5 Kg

LxPxH: 410 x 442 x 760



dotto capace di stupire per la grandissima varietà degli effetti e la fedeltà di riproduzione del colore e della luce bianca: innanzitutto la lampada assicura una temperatura colore da 6500K stabile nel tempo. Questo comporta da una parte una garanzia di maggiore omogeneità delle temperature colore sulla scena e di una maggiore velocità nella calibrazione di un set luci; dall'altra un risparmio in termini di manutenzione e costi di cambio lampada.

La produzione della luce bianca e del colore sono di qualità assoluta. I colori hanno un inserimento estremamente morbido e lineare, e coprono un amplissimo spettro cromatico che include anche le tinte pastello, grazie al sistema CMY, a una ruota a 7 colori e al CTO lineare.

L'effettistica è naturalmente al top: due ruote gobo rotanti, ognuna da 6 gobo intercambiabili, un prisma rotante e una ruota grafica di effetti visivi intercambiabile, che può essere



Comparazione dimensionale tra Scenius (a sinistra) e Alpha Spot HPE 1500 (a destra)

usata in abbinamento ai gobo oppure da sola – anche con inserimento parziale e a velocità regolabile – per produrre effetti visivi spettacolari.

L'iris molto preciso e accurato consente di racchiudere linearmente la proiezione in sagome circolari. L'inserimento di un filtro frost di nuova concezione permette la proiezione

in modalità wash. Il proiettore può funzionare a 1400W o in modalità Energy Saving a 1200W.

Silenzioso, affidabile, robusto, all'avanguardia in ottica, elettronica e meccanica, Scenius è un proiettore che sarà apprezzato in tutte le sue mirabolanti sfumature solo vedendolo all'opera dal vivo.

SPHERISCAN

LO SCANNER DEL FUTURO

SPHERISCAN è la rivoluzione dello scanner in chiave moderna. Dopo aver portato alla massima espressione la tecnologia dei proiettori a specchio mobile negli Anni '90, oggi Clay Paky sfrutta gli enormi progressi in chiave tecnologica e "reinventa" uno scanner che guarda al futuro.

UNO SPECCHIO GENIALE CHE RUOTA VELOCISSIMO E SENZA BLOCCHI

Il primo parametro che a tutti interessa in uno scanner è sicuramente la velocità dello specchio e in questo Spheriscan è veramente straordinario: la rotazione PAN non ha punto d'arresto! Lo specchio continua a girare senza fine oltre i 360 gradi, creando un vorticoso effetto, assolutamente innovativo. La velocità dei movimenti è regolabile a piacere ed il valore massimo raggiunge ben 250 giri al minuto, cioè più

di 4 giri al secondo. È una velocità quattro volte superiore a quella PAN di un vecchio scanner, e più di otto volte di quella delle più leggere teste mobili. I movimenti sono ultra-precisi con il controllo a 16 bit e possono rallentare linearmente, fino alla velocità minima di 2 giri all'ora. Il movimento TILT è ampio e veloce: 90° x 250 bpm.



Maniglie resistenti possono essere usate come supporto a terra quando il faro è posizionato verticalmente sul palco

UNO SCANNER DALLA STRAORDINARIA LUMINOSITA'

Spheriscan è senza alcun dubbio molto più potente e luminoso di qualsiasi altro scanner del passato. La sua nuovissima lampada OSRAM funziona a 1200 watt. La temperatura di colore base è di 6000 gradi kelvin. L'efficienza luminosa prodotta del faro è estremamente alta, 85 lm/W.

AMPIO ZOOM 13° - 34°

Spheriscan è dotato di uno zoom ad alta velocità, che parte da un minimo di 13 gradi. Grazie allo specchio di grandi dimensioni, l'apertura massima raggiunge i 34 gradi, un valore superiore a quello di ogni altro moving mirror.

La messa a fuoco è elettronica. La lente frontale misura ben 80 mm di diametro e assicura la produzione di un fascio corposo ben visibile anche a centinaia di metri di distanza.

IL PRIMO SPECCHIO MOBILE PER USI OUTDOOR

Ecco un'altra caratteristica davvero esclusiva: Spheriscan è costruito per essere usato anche all'esterno. Un housing speciale e il globo trasparente che protegge il suo specchio gli conferiscono un grado di protezione IP54 (in posizione verticale e orizzontale $\pm 45^\circ$).

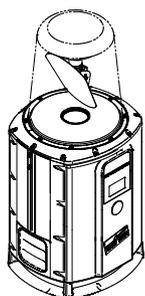
MAI COSI TANTE FUNZIONI IN UNO SCANNER

Spheriscan è dotato di tutti gli effetti dei più avanzati moving-head spot: una ruota gobo rotanti, indicizzabili e intercambiabili, da 6 gobo ognuna, una ruota con 8 gobo fissi, prisma rotante, iride veloce a 16 lame, frost lineare, stop-strobo e dimmer. I colori hanno un inserimento estremamente morbido e lineare, e coprono un amplissimo spettro cromatico, grazie al sistema CMY e a una ruota 7 colori. Gli effetti e il movimento sono controllati a 16bit.

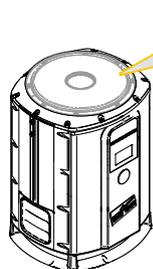
ALTRI MODI ESCLUSIVI DI UTILIZZARE SPHERISCAN

Tramite l'impiego di speciali supporti opzionali, Spheriscan può essere montato a incasso nel pavimento dello stage, con la sola testa trasparente visibile. Diventa così un innovativo elemento della scenografia che consente anche originali proiezioni radenti.

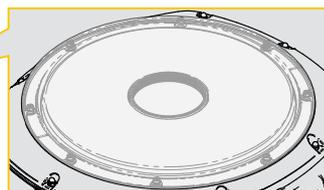
Inoltre, si può usare Spheriscan anche per la proiezione diretta, cioè senza specchio. In questa configurazione (SPHERILIGHT), montando una protezione sulla lente frontale (opzionale), il proiettore conserva il grado di protezione IP54.



SPHERISCAN
cod. C11260



SPHERILIGHT
cod. C11270



Copertura IP54 quando si desidera utilizzare il prodotto per proiezioni dirette, senza specchio e cupola

TRE LED RGB SOTTO ALLA CUPOLA

Spheriscan è innanzitutto un effetto luce creativo. La sua presenza scenica è ulteriormente esaltata da un sistema di LED RGB incorporato nella parte superiore del prodotto, che lo trasforma così in un brillante disco luminoso. Tre canali dedicati DMX permettono la produzione di infiniti colori, che possono essere ar-

monizzati o usati a contrasto rispetto alla luce emessa dal faro.

Una nuova dimensione creativa si rende dunque disponibile per il lighting designer, facendo di Spheriscan un magnifico prodotto di decorazione del set, che può essere utilizzato, anche a incasso, in qualsiasi punto del palcoscenico.



Un sistema RGB trasforma la parte superiore della cupola in un brillante disco luminoso

PESO E DIMENSIONI (mm) 35 Kg

LxPxH: 360 x 390 x 885
(con staffa: 570 x 570 x 885)

Spheriscan è dunque un tributo al passato con un'infinità di soluzioni tecniche d'avanguardia. Un potentissimo proiettore d'effetti capace di apportare allo show un nuovo contributo inconfondibile. Un faro che potrete usare in mille occasioni: dai grandi eventi e concerti indoor e outdoor, fino alle installazioni architettonali.

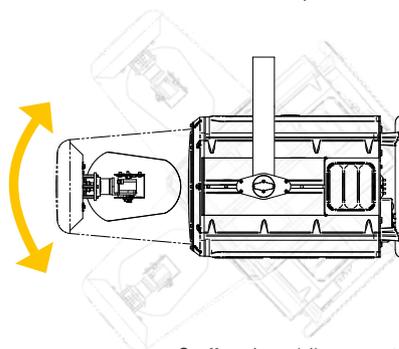


Maniglie opzionali permettono al proiettore di essere incassato al suolo per proiezioni radenti

PRATICO E SEMPLICE PER IL TUO RIGGING

Spheriscan è dotato alla base di maniglioni circolari che ne facilitano il trasporto e l'installazione. Gli stessi supporti diventano la base d'appoggio del proiettore quando il prodotto è piazzato verticalmente al suolo. Le maniglie opzionali da incasso, ad aggancio e sgancio rapido, velocizzano ulteriormente le operazioni.

Una staffa orientabile su $\pm 45^\circ$ permette l'aggancio al truss in ogni posizione, in funzione delle necessità operative.



Staffa orientabile su $\pm 45^\circ$

IGLOO

UNA SERIE COMPLETA DI COPERTURE PER ESTERNI DI GRANDE QUALITÀ

IGLOO

cod. C61199 (IGLOO WL)
cod. C61197 (IGLOO EASY)
cod. C61196 (IGLOO ECO)

STAFFE DI FISSAGGIO

cod. C61177 (Staffa per Mythos / Supersharpy)
cod. C61192 (Staffa per Alpha 300 / 700)
cod. C61191 (Staffa per Sharpy / Sharpy Wash 330)

cod. C61184 (Staffa per A.leda B-EYE / Wash K20)
cod. C61183 (Staffa per A.leda B-EYE / Wash K10)

Se cercate una protezione di qualità per poter usare all'esterno i vostri sofisticati proiettori, allora IGLOO è la soluzione ideale per voi. Igloo è una gamma di robuste coperture per esterni specificamente studiate per i proiettori dello show-lighting professionale. Sono caratterizzate da una solida base in acciaio e da una capiente cupola in plastica ad alta trasparenza.



La base è ovviamente predisposta per tutti i collegamenti elettrici e di segnale, tutti protetti contro le intemperie. Poiché i proiettori generano molto calore, la base contiene anche i dispositivi di "condizionamento" e circolazione dell'aria, affinché all'interno della cupola permanga la temperatura ideale, anche in funzione di quella atmosferica esterna (IGLOO WL e ECO).

La cupola è realizzata in policarbonato trasparente, che si distingue per la sua robustezza all'urto e per la sua alta trasparenza. Inoltre la cupola è realizzata attraverso un sistema di stampaggio che garantisce un orientamento uniforme delle molecole di plastica, affinché la luce possa attraversare la copertura senza creare deformazioni nell'immagine proiettata.

La gamma IGLOO comprende tre modelli (IGLOO WL, IGLOO EASY, IGLOO ECO) che si differenziano per le caratteristiche della base e delle modalità di collegamento DMX.

Caratteristiche comuni ai tre modelli:

- Tutti gli IGLOO sono progettati per alloggiare i proiettori Clay Paky Mythos, Supersharpy, la serie Alpha 700, Alpha 300, Sharpy, Sharpy Wash, A.leda Wash e A.leda B-EYE.
- Cupola realizzata in policarbonato trasparente resistente agli UV, progettata per assicurare il passaggio perfetto della luce senza perdita di luminosità o distorsione dell'immagine.
- L'alimentazione è fornita tramite due cavi con passacavo: uno per i dispositivi interni alla cupola, l'altro per il proiettore.
- Dotati di 4 maniglie per il trasporto e di un flight case opzionale.
- Il montaggio del proiettore all'interno della copertura è una rapida operazione "plug & play" che non richiede alcun dispositivo speciale né competenze specialistiche. Il proiettore viene bloccato meccanicamente con un sistema di fissaggio multi-posizione, adatto alle più svariate dimensioni; il colle-

gamento elettrico è realizzato attraverso un connettore Powercon, già incorporato; il cavo interno DMX con presa XLR consente il collegamento all'interfaccia interna di segnale.

- La base è molto sottile e non costituisce una barriera alla proiezione del fascio di luce verso il basso, anche nell'escursione massima del tilt.
- Igloo ha un grado di proiezione IP65 in tutte le sue componenti costruttive. Il sistema di bloccaggio della cupola alla base è dotato di leve e guarnizioni stagne; le prese per il collegamento elettrico e di segnale sono certificate per l'uso in esterni. Tramite i suoi versatili dispositivi di aggancio, Igloo può essere installato in qualsiasi posizione, conservando il suo elevato grado IP: posato a terra, appeso con la cupola rivolta verso il basso, fissato a parete in posizione orizzontale.

Caratteristiche che differenziano i tre modelli:

IGLOO WL è dotato di un trasmettitore/ricevitore wireless incorporato, utile specialmente quando il proiettore è installato a una distanza considerevole o in una posizione di difficile accesso. Con IGLOO EASY e IGLOO ECO si connette il cavo DMX alle prese IN/OUT che si trovano sulla base.

Con IGLOO WL e IGLOO EASY, l'aria interna alla cupola è condizionata tramite un sistema autoregolamentato di raffreddamento e riscaldamento. Funziona del tutto automaticamente ed è attivato tramite un sensore di calore incorporato. La temperatura interna viene sempre mantenuta tra lo zero e i 35°C.

STORMY

MOLTO PIÙ DI UNO STROBO. UN VERO TORNADO!



SUPERHERO ID

NOME *STORMY*

ANNO *2014*

SEGNI SPECIALI *LA PIÙ RECENTE TECNOLOGIA LED UNITA AL FASCIO DI UNO STROBO CLASSICO*



LAMPADA *144 LED Oslon OSRAM da 7W (5.700 K - 50.000 h)*

STROBO *Emulazione perfetta di una lampada Xenon strobe*

ANGOLO *Apertura a 42° e diffusione spaziale 130°*

LUMINOSITÀ *80.000 lm (Stormy) - 40.000 lm (Stormy CC)*

COLORI *Sistema RGBW (solo Stormy CC)*

DIMMER *Dimmer regolabile 0-100%*

ALETTE PARALUCE *Controllo dell'apertura del fascio tramite alette opzionali*

CONTROLLO FLASH *Controllo totale della durata e della frequenza delle pulsazioni*



MYTHOS

È GIÀ LEGGENDA



SUPERHERO ID

NOME MYTHOS

ANNO 2014

SEGNI SPECIALI LA FORMA PIÙ AVANZATA DI PROIETTORE IBRIDO



- LAMPADA** Lampada a scarica 470W, 7800K - 150.000 lux a 20 m
- OTTICA** Lente frontale extra-large: Ø 160 mm
- SPOT** Zoom elettronico 4° - 50° (modalità Spotlight)
- BEAM** Apertura 2,5° e effetto "tubo di luce" (modalità Beam)
- FOCUS** Messa a fuoco nitida per l'intera lunghezza del fascio
- WASH** Filtro frost per proiezioni soft-edge (modalità Wash)
- COLORI** CMY color mixing + 14 colori su 3 ruote
- GOBO** 6 gobo dicroici rotanti HQ e 18 gobo metallici fissi
- EFFETTI** Disco avanzato di effetti grafici (disco animazione)
- PRISMI** 2 prismi rotanti indicizzabili (8 facce e 4 facce lineare)
- DESIGN** Italian Design brevettato



SUPERSHARPY

UN BEAM SPINTO ALL'ENNESIMA POTENZA



SUPERHERO ID

NOME SUPERSHARPY

ANNO 2014

SEGNI SPECIALI UN BEAM SPINTO ALL'ENNESIMA POTENZA

LAMPADA Lampada a scarica 470W, 7800K - 165.000 lux a 20 m

OTTICA Lente frontale extra-large: Ø 170 mm

BEAM Angolo selezionabile da 0° a 4°

FOCUS Proiezione di immagini a fuoco a centinaia di metri

WASH Filtro frost per proiezioni soft-edge

COLORI CMY color mixing + 14 colori su 3 ruote

GOBO 7 gobo dicroici rotanti HQ e 18 gobo metallici fissi

PRISMA 1 prisma rotante indicizzabile (8 facce)

DESIGN Italian Design brevettato



Be social!

Seguici su:



AN OSRAM BUSINESS

CLAY PAKY S.p.A. - Via Pastrengo, 3/b - 24068 Seriate (BG)
Tel 035 654311 - Fax 035 301876 - www.claypaky.it - info@claypaky.it